

Salvador Ronda

Telf: 618 840 706

salvadorrondasavall@gmail.com



DATOS PERSONALES:

Nombre: Salvador Ronda Savall.

Fecha de nacimiento: 29/01/1981.

Natural de: Callosa d'En Sarrià. (Alicante).

Domicilio en: C/Maria Cristina, nº131, 4E. Novelda (Alicante).

Telf: 618 840 706

-Altura: 1,75. Talla de pantalón: 40. Camisa: 39. Chaqueta: 40. Zapatos: 42,5.

FORMACIÓN:

- Diplomatura en Interpretación por la Escuela de Arte Dramático "El Submarino". (Madrid).
- Experto en Inteligencia Emocional por la UNIR. (Universidad a distancia de la Rioja).
- Curso de interpretación con John Strasberg en Nueva York.(Estados Unidos)
- Escuela de voz de Lidia García.(Madrid).
- Expresión corporal para actores de Arnold Taraborelli. (Madrid)
- Taller de Técnica Meisner de Miguel Ponce (Couch T.V. serie:"Beti la fea).(Madrid)
- Estudio del Método Stanislavski, con Ángel Gutiérrez, en el "Teatro de Cámara". (Madrid)
- Curso de Psicodrama. Escuela De Psicodrama de Barcelona (EPB). Impartido por Fernando Domínguez Inchaurredo.(2011/2012).(Barcelona)
- Título de Quiromasaje. Escuela Cim (Alicante).

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL:

- "Génix; Primera vez; Alcohólic". Dirección y Guión: Juan Alcaraz y María Ortiz. Productora: Oliva films. (2023).**
- **"Palomares. Días de playa y plutonio"(2021). Dirigida por Álvaro Ron. Movistar +.**
- **" Pasen y vean" (2018) Cortometraje. Dirigido por Salvador Ronda**
- **"No estás solo" (2017) Dirigido por Salvador Ronda. Guión de Salvador Ronda y Núria Garcia.**
- **Serie Incorregibles. (2014/2015) de Alba Montoya para Telenovela.**
- **Dinar familiar. (2014) Cortometraje de Alba Montoya.**

- **“El amor propio”**(2013) Cortometraje dirigido y escrito por Salvador Ronda.
- **“La Estrella de Baphomet”**(2011) **de Ángel Guede”**. (largometraje). Sevilla.
- **“Mientras tú no estás”** (2006) de Fernanda Rivero. Madrid(España).
- **“Soledad”** (2006) Dirigido y escrito por Salvador Ronda. Madrid.(España).

EXPERIENCIA EN TEATRO:

- **El maleficio de la mariposa. (Lorca) (2023) Producción, Adaptación, Dirección e Interpretación de Salvador Ronda y Núria Garcia de Artcrear.**
- **Teixint nous camins. (2023) Performance para el día de la mujer. Artcrear.**
- **La Isla del Tesoro. (2022) Dirigida, producida y adaptada por Salvador Ronda y Núria Garcia. Artcrear.**
- **El Petit Príncep. (2021) Dirigida por Irene Verdú. Artcrear.**
- **La meua finestra al mon. (2021) Dirigida por Irene Verdú. Artcrear.**
- **Les mil i una nits. (2019) Dirigida, producida y adaptada por Artcrear.**
- **Iguals?. (2019) Dirigida, producida y adaptada por Artcrear.**
- **Pinocchio. (2018) Dirigida, producida y adaptada por Artcrear.**
- **Joan, el Cendrós. (2018). Dirigida, adaptada y producida por Artcrear.**
- **Alicia en el país de les meravelles. (2017). Producida por Artcrear.**
- **A Romeu i Julieta els agrada l’amor (2017). Dirigida por Salvador Ronda y Núria Garcia. Producida por Artcrear**
- **El tiempo de Jorge Juan (2016). Dirigida y escrita por Salvador Ronda y producida por ArtCrear y La Asamblea Amistosa Literaria de Novelda.**
- **Don Quijote y el retablo de las maravillas. Basada en la obra de Miguel de Cervantes. Escrita, producida y dirigida por Artcrear. (2016).**
- **Arruïnats de Héctor Beltrán. Dirigida por Xavier Monzó. (2015). Producida por Yorick.**
- **El principito de Antoine de Saint Exuperi. Producida y dirigida por Artcrear. (2015).**
- **El mapa de las estrellas. Escrita, producida y dirigida por Núria Garcia y Salvador Ronda. (2015).**
- **“Yerma”. Directora: Maica Verdejo. (2012/2013)**
- **“El Diario de Ana Frank”. Directora: Maica Verdejo. (2011/2012)**
- **“Romeo y Julieta”. Directora: Maica Verdejo. (2010/2011)**
- **“Embajada de Moros y Cristianos”. Director: Salvador Solbes. Teatro de calle. Alicante (2008)**
- **“Del Amor y del Linaje”. Directora: Lidia García.Madrid. (2007)**
- **“El principito” de Antoine de Saint-Exupéry. Director: Ángel Gutiérrez. Sala Teatro de Cámara..Madrid. (2005).**
- **"La Cantante Calva" de Eugéne Ionesco. Directora: Gloria Padura (2003/2004)**
- **"Cirano de Bergerac" de Edmond Rostand. Directora: Gloria Padura (2001/2002).**

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

- Cofundador de Artcrear, espai artístic i terapèutic. (2014/actualidad).
- Talleres de Creatividad Emocional. Artcrear, espai artístic i tearapèutic. (Novelda) (2014/actualidad).
- Talleres de Teatroterapia e Inteligencia Emocional en el IES La Nia, e IES Villa de Aspe. (2021/2022 y 2022/2023)
- Talleres de Inteligencia Emocional: CEIP: Alfonso X El Sabio (Novelda) (Curso 2021/2022 y 2022/2023).

- Curso en el CEFIRE Elda “El teatro como herramienta pedagógica en el aula” (Febrero 2023).
- Curso en el CEFIRE Alicante “L´escola fa teatre” (Enero 2023)
- Talleres de Inteligencia Emocional, talleres de prevención de las adicciones, y teatroterapia en familia: CEIP Sánchez Albornoz (Novelda) (Curso 2021/2022; 2022/2023).
- Talleres de Inteligencia emocional. CEIP La Romana. (La Romana). (2021/2022/2023).
- Taller de Teatroterapia e Inteligencia Emocional para centros escolares de Aspe: CEIP La Paloma, CEIP Vistahermosa, CEIP La Serranica, CEIP Doctor Calatayud, CEIP El Castillo, CEIP Perpetuo Socorro, Colegio Concertado Virgen de las Nieves. (2019/2020/2021/2022/2023).
- Taller de Teatroterapia e Igualdad de Género para los centros escolares de Novelda: CEIP Jesús Navarro; CEIP Jorge Juan; CEIP Gómez Navarro; CEIP Alfonso X el Sabio; CEIP Sánchez Albornoz; Colegio Padre Dehon; Colegio Sta M^a Magdalena Carmelitas. (2022/2023)
- Taller de Teatroterapia e Inteligencia Emocional para familias en la Escuela Infantil Municipal Ramona Simón de Novelda. (2022)
- Escuela de Teatro para adolescentes del Ayuntamiento de Novelda (2021/2022/2023).
- Taller de Teatroterapia e Inteligencia Emocional y prevención del Acoso Escolar en los centros escolares de Petrer: CEIP 9 D´Octubre; CEIP La Foia; CEIP Reina Sofía; CEIP Reyes Católicos; CEIP Virrey Poveda; CEIP Rambla dels Molins; IES Azorín; IES La Canal; IES Poeta Paco Mollà. (2020/2021/2022).
- Taller CEFIE Ávila. “Aplicando el teatro en el aula”. (Noviembre 2021).
- Taller CEFIE Ávila. El teatro como herramienta pedagógica en el aula” (Mayo 2021).
- Taller CEFIRE Alicante. “El teatro como herramienta pedagógica en el aula” (Octubre 2021).
- Taller CEFIRE Elche. “EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL AULA” (Octubre 2020).
- Taller de Teatro CEIP Jesús Navarro (Novelda.) (2018/2019).
- Taller Prebullying CEIP La Rambla, Colegio La Milagrosa e IES Agust, en Agust (Alicante.) (2018/2019).
- Taller creatividad emocional Centro Benacantil de acogida a mujeres maltratadas. (2018-2020).
- Taller creatividad emocional CEIP Virgen del Remedio (La Algueña) (2016/2017).
- Taller creatividad emocional CEIP San Antón (Pinoso) (2015/2017).
- Taller creatividad emocional C.A.E.S Gómez Navarro (Novelda) (2015/2017).
- Terapeuta Holístico. Centro Món Natura (Alfaz del Pi). (2013/2015).
- Taller de Auras y sanación energética. (Asociación Orient&Occident) (Tarragona). (2013).

OTROS DATOS DE INTERÉS.

- Carnet conducir Tipo B.
- Idiomas: Inglés nivel medio, valenciano bilingüe, castellano.
- Habilidades: Acento mejicano, equitación, malabares con bastón de fuego, zancos, esgrima, sanación energética, quiromasaje, y facilidad para trabajar con niños y adolescentes.
- Trabajador, optimista, de gran corazón, con escucha activa, empatía y buen rollo.