



# SALVADOR RIQUELME MORAL

Nacimiento: 11/noviembre/1993  
Dirección: C/Santa Joaquina de Vedruna  
nº5 5ºB 30002 Murcia (Murcia). España  
DNI: 48843966-Q

## ESTUDIOS

- Bachillerato de Artes Escénicas, música y danza en I.E.S. Floridablanca de Murcia (año 2012).
- Arte Dramático (Creación) en la E.S.A.D. de Murcia (año 2017).
- École International de Théâtre Phillipe Gaulier. Primer y segundo año, especialidad "Clown" y un total de 700 horas (2019)

## IDIOMAS

- Castellano (nativo).
- Inglés: escrito y hablado (medio - alto).
- Francés: (básico - conversación).

## CURSOS REALIZADOS

- Baile moderno. Escuela de danza Camargo Murcia (2009-2012)
- Performance, Domix Garrido, (2010 y 2011)
- Interpretación y juego teatral, Pepe Galera y Rocío Bernal (2011 y 2012)
- Telas aéreas y trapecio con Flor Martínez (2013-2021)
- Iniciación al Clown impartido por Beatriz Maciá, (2014)
- Creación escénica e interpretación, "La persistencia de la memoria", Paco Maciá y Luisma Soriano, (2015)
- Clown, Pablo Gomis (2017)
- Danza contemporánea y creación "La lírica del movimiento", Sophie Thirion (2017)
- "El clown en la pista", Antón Valén (2018)
- Danza contemporánea con Juan Antonio Saorín (2019)
- Danza contemporánea "La lírica física II", Sophie Thirion (2020)
- Clown extravagante y extraordinario, Gabriel Chamé (2021)
- El viaje del payaso, impartido por Aitor Basauri (2021)

## TEATRO

- Visitas teatralizadas a la ciudad de Murcia. Nacho Vilar Producciones. Actor y acróbata escupe fuegos. Dirección: Gelen Marín (2015).
- La aventura de Tarik y Salah. Nacho Vilar Producciones. Teatro musical familiar. Dirección: Gelen Marín. Personajes: Salah y Rufián (2016).
- Businessclass. Nacho Vilar Producciones. Teatro de calle itinerante. Dirección: Antón Valén. (2017).
- Un racimo de Pícaros Nacho Vilar Producciones. Dirección: Jorge Fullana, (2017).
- Odisea 80. Nacho Vilar Producciones. Teatro de calle itinerante. Dirección: Sergi Hereida, (2017).
- El flautista de Hamelin Nacho Vilar Producciones. Teatro musical familiar. Dirección: Encarna Illán (2017).
- Seditos. CÍA Ferroviaria. Dirección: Paco Maciá; personaje: Silvain Murdoch, (2016).
- Equus. CÍA Ferroviaria. Dirección Paco Maciá; personaje: Caballo, (2016).
- Antígona. CÍA Ferroviaria. Dirección Paco Maciá; personajes: Polínicos, Coro y Hemón (2018).
- Home CÍA La lírica física. Dirección Sophie Thirion; danza teatro (2020).
- Salva "el show!" CÍA Salva Riquelme, (producción propia en 2020)
- Varieté of disasters CÍA "Litin Problem" (compañía y dirección propia 2020)
- Torres CÍA Teatro de la Entrega. Dirección Jose Bote, personajes: Jorge Robles, Dani Olmo (2021).
- "2020 VETEVENTE" CÍA Salva Riquelme. Codirección de Pablo Gomis y Salva Riquelme (2021).

## TEATRO AÉREO

---

- Muaré Experience (Dutchamp Pilot) CÍA Voalá Project Acróbata aéreo en gira internacional (2016)
- K@osmos CÍA Grupo Puja. Acróbata aéreo en gira internacional (2017).
- Urbanautas CÍA Grupo Puja. Acróbata aéreo y músico percusionista (2018)
- 2019 Pedaleando hacia el cielo Theater Tol (Bélgica). Actor y acróbata aéreo (2019)

## COLABORACIONES

---

- M.U.R.S. CÍA La Fura dels Baus. Actor acróbata figurante en su producción durante el Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura (año 2014).
- CÍA Ditirambo. Acróbata, escupe fuegos, actor y músico percusionista en espectáculos de calle (2014)
- FEDER. Pedagogo teatral para público escolar (2017)
- Cie. SophistiQuoi. Animaciones en Francia (2019).
- Jauja Espectáculos. Acróbata, animador y actor (2020).

## OTROS DATOS DE INTERÉS

---

- Gran trayectoria como creador de animaciones para múltiples actuaciones y eventos.
- Acróbata aéreo: telas, aro, trapecio, arneses y straps.
- Músico (batería-percusionista y cantante) en diversos proyectos de reconocida trayectoria, incluyendo gira internacional y participación en importantes eventos como IPO Festival en The Cavern (Liverpool), WEYA (Nottingham), SOS 4.8, Villa de Bilbao etc.
- Malabarista: bolas, mazas y bastón de fuego (experiencia en numerosos eventos y espectáculos itinerantes)
- Trabajos audiovisuales: alta experiencia en cortometrajes, publicidad, video-arte y videoclips musicales.
- Pedagogo en numerosos cursos relacionados con el juego teatral, teatro físico y comedia destinados a todo tipo de público desde 2016.