

NADIA CLAVEL

ACTRIZ

ALTURA 1'62 PESO 50 PELO CASTAÑO, MEDIA MELENA OJOS MARRONES



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@NADIACLAVEL2803](https://www.youtube.com/@NADIACLAVEL2803)

CONTACTO

@ nadiaclavelperez@gmail.com

626109919

IG @nadia.clavel

SOBRE MI

Mi espíritu inagotable y mi compromiso con el trabajo han hecho posible que desde los 17 años ya formara parte de diferentes compañías y proyectos, y que antes de terminar la carrera fundase, junto a varios, compañeros nuestra propia compañía de teatro La Catterva.

He trabajado de locutora y actriz de doblaje, además también formo parte de una compañía internacional de teatro aéreo Grupo Pujal, actuando a más de 40 metros de altura.

Mi curiosidad por seguir formándome como profesional me ha llevado a extender mis conocimientos sobre el teatro físico y el teatro-danza, que tanto me apasiona, de la mano de diferentes profesores viajando por todo el mundo.

TEATRO

- 2022 Mi cuerpo será camino (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Teatro Villa de Molina
- 2022 Hilo de plata (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani)
- 2021 La sumisión (Teatro Tortuga, Pantxi Coves y Jose Ortuño) Teatro Circo Murcia
- 2021 Las mujeres y su Picasso (El empeño teatro, Paz Martínez)
- 2021 El manual de la señora de la limpieza (La Sogorb artes Teatro Pincipal de Alicante escénicas, Begoña Tena)
- 2020 Orgullecidas (Alquibla Teatro, Antonio Saura)
- 2020 ¿Cómo ser un buen Quijote? (Teatro de la entrega)
- 2020 Los anunciantes (Teatro de la entrega, José Bote)
- 2019 ASTEROIDE B612 (Grupo Pujal, Luciano Trevignani Teatro aéreo
- 2019 Mucho ruido about nothing (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Festival internacional de San Javier
- 2018 Unsolosabor (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani) Teatro Circo Murcia
- 2017 Los Caciques (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Teatro Romea Murcia
- 2017 El monstruo de los jardines (In-Felice Teatro, David Lorente) finalista AlmagrOFF
- 2016 Nwman Cía (Ardil Teatro, Jose Ramón de Moya) finalista AlmagrOFF
- 2016 Equus (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2016 Himmelweg (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2015 La Malquerida (Alquibla Teatro, Antonio Saura)
- 2014 La avaricia, la lujuria y la muerte (Somnis Teatro, César Bernard)
- 2014 Pulgarcito y sus hermanos (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2013 Don Juan Tenorio (Compañía Clásica de Comedias, Antonio Vicente Chinchilla)
- 2012 Las Bicicletas son para el verano (Proyecto final de carrera ESAD)
- 2011 La gasolinera (Apoc apoc Teatro, Quique Gavidia) VIII Certamen nacional de teatro Paco Rabal
- 2011 La flor de los pétalos marchitos (La Catterva- Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2011 Un proceso (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani)
- 2010 El pelícano (La perturbación Teatro, Juan Rivas)
- 2010 Woyzec (La perturbación Teatro, Mónica Adán)
- 2009 Mucho ruido y pocas nueces (Óscar Martín del IES Carrús, Antonio Vicente Chinchilla. Segundo premio VIII premios Buero de teatro joven, Teatro María Guerrero (Madrid)

AUDIOVISUAL

2022

- *REBORN* de Salva Monleón (Toma5) Web serie
- *MALA TIERRA* de Noé Galera (Socraty films) Cortometraje
- *LA COSECHA* de Maranwè Beyond e Inma Bernal. Cortometraje
- *SANTUARIO* de Mercedes Imbernón. Cortometraje. Ganador certamen *Nuevas Cineastas*
- *EL DÍA QUE SE ACABA* de Lourdes Nicolás. Cortometraje. Ganador certamen *Nuevas Cineastas*
- *EXISTIR* de Cristian Martínez (Socraty Films) Cortometraje

-Premio del público, Festival internacional de Cine de Alicante
-Premio mejor corto local, Festival de Cine pequeño de Aspe



HABILIDADES

LUCHA ESCÉNICA
EQUITACIÓN
TEATRO AÉREO / ESCALADA
DANZA-TEATRO
LOCUCIÓN / DOBLAJE

PREMIOS

- 2019 *Nominada mejor actriz de reparto* II Premios Azahar, por Christina en Los Caciques de Alquibla Teatro
- 2011 *Mención especial del jurado a la interpretación*, por La Hija en La Gasolinera. Certamen de Teatro Paco Rabal
- 2011 *Finalista Premios Buero* de Teatro Joven en el Teatro María Guerrero

- 2019 *INCÓGNITO* de Juan Bermúdez (Herrería productions) Cortometraje
- 2017 *REVERSE* de Mani Guerrero. Cortometraje
- 2016 *CARMÍN* de Silvia Conesa (Gerion films) Cortometraje
- 2015 *OPERACIÓN CRUSOE* de Fran Tremiño (Malhábito audiovisual) Cortometraje
- 2013 *RED VELVET* de Isabel Guerrero (El gallinero) Cortometraje

LOCUCIÓN Y DOBLAJE

- 2018/2020 Actriz de doblaje en SDI
- 2018/2020 Actriz de doblaje en LASSO STUDIOS
- 2015 "SOMOS SUS MAYORES FANS" Spot publicitario, Grupo IDEX (Voz Melódica)
- Cuña publicitaria en cadena SER

FORMACIÓN

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO (ESAD MURCIA)

FORMACIÓN TEATRO/ DANZA;

- *ZAR INTENSE* 10 días de formación intensiva en el Instituto Grotowski impartida por Teatr Zar (Kamila Klamut, Ditte Berkeley, Aleksandra Kugacz, Mercant Semerci, Davit Baroyan, Alessandro Curti, Orest Sharak) (Wroclaw, POLONIA)
- *PRIMATE ESCÉNICO* festival de danza de diferentes disciplinas (Adrián Arriaga, Jesús Guiraldi, Raúl Martínez, Marion Sparber & Alan Fuentes) (Xalapa, MEXICO)
- *Teatro vertical*- Grupo Pujal
- Taller continuo durante un año; *Suzuki / Viewpoints*- Gabriel Olivares (TeatroLab/Madrid)
- *Verso*- David Lorente
- *Entrenamiento actoral*- Jose Carlos Plaza (Madrid)
- *La lírica física* taller de danza teatro y creación- Sophie Thirion
- *The physical and energetic life of theatre devising with the visual*-Work session OBRA Theatre Co. (FRANCIA)
- *Taller de Teatro Físico* Gema Galiana y Anthony Nikolchev
- *Danza Oriental "Odissi Fusión"*- Elisabeth Medina
- *Taller de Creación* - Titzina Teatro CLOWN
- *CLOWN*- Pablo Gomis (Cirque du Soleil)
- *El actor frente al CLOWN*- Antón Valen (Cirque du Soleil)
- *El arte del movimiento al servicio de actor* - Norman Taylor
- *Creación desde el Movimiento* – Paco Macià, Cía Ferroviaria
- *Interpretación Teatral* - 'International Workshop Wansee Forum' (Berlín, ALEMANIA)
- *Improvisación* - 'International Workshop Wansee Forum' (Berlín, ALEMANIA)