



# María Ortiz

ACTRIZ

GRADUADA EN ARTE DRAMÁTICO ESPECIALISTA  
EN TEATRO MUSICAL

+ 3 4 6 7 0 4 3 6 1 8 1

maria.ortiz.poveda@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en Interpretación Especialidad Teatro Musical. 2010 - 2014  
Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Murcia, España.

Integrated Conservatory Program. 2015 - 2017  
American Musical and Dramatic Academy (AMDA) NYC, USA.

Máster en Estudios Avanzados de Teatro 2021-2022  
UNIR

## FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Clases de canto (Oct. 2021 - actualidad)  
Russin Studio, Murcia

Avanzado de Interpretación ante la Cámara (Oct. 2018 - Jul. 2019)  
Central de Cine, Madrid

Advance Singing (Feb. 2017 - Jul. 2018)  
Dorothy Stone, NYC

No (tiny) Bullshit con Jason Chaet, interpretación ante la cámara. (Nov. 2016)  
Affordable Master Class Project (AMCP) New York, USA.

Curso de Preparación a la Audición con César Belda. (Junio 2014)  
ESAD, Murcia.

Curso Intensivo de Interpretación con John Strasberg (Junio 2014)  
Escuela TeaTres, Murcia.

Curso Intensivo de Interpretación y Técnica (Julio 2010)  
Laboratorio William Layton, Madrid.

Musical Theatre Intensive Course (Julio 2009)  
Mountview Academy of Theatre Arts, London.

Drama Intensive Course (Agosto 2009)  
Mountview Academy of Theatre Arts, London.

Seminario Intensivo de Interpretación (Julio 2008)  
Escuela Cristina Rota, Madrid.

## IDIOMAS

Inglés (C1, CambridgeADVANCED, 9.64 TOEFL)  
Valenciano (Nivel Elemental)

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

**Profesora de Teatro y Teatro Musical en Alquibla Teatro, Murcia**  
Octubre 2021-Actualidad

**Profesora Interpretación Musical y Preparación al Casting**

Marzo 2019 – Actualidad

Creadora del workshop-masterclass INTERPRETA LA CANCIÓN: de Broadway a la Audición. 5 Ediciones.

**Coach de Actores**

Octubre 2014 – Actualidad

Preparación de pruebas de acceso para ICMT, (Roma), Musical Theatre Academy (MTA) London, AMDA NY, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) Madrid y ESAD Murcia.

**Profesora de Teatro Musical en Escuela de Canto e Interpretación JUKEBOX**  
Madrid Julio 2020

**Profesora de Teatro e Inglés en Colegio Plácido Domingo**

Madrid, Curso 2019-2020

**Directora Artística de Affordable Master Class Project (AMCP) New York, School of Acting.**

Junio 2017 – Septiembre 2018

**Asistente de Dirección en Repertorio Español NYC.**

Abril 2018 – Mayo 2018

Estreno mundial de Exquisita Agonía escrita por Nilo Cruz, ganador de Pulitzer Prize en 2003, y dirigida por José Zayas.

**KIDVILLE, Inc. NEW YORK CITY**

Junio 2017 – Diciembre 2017

Profesora de Gym, Art y Pre-school. Monitora de Summer Camp. Niños de 2-5 años.

**ARENA TEATRO, Murcia.**

Octubre 2014 – Junio 2015

Profesora de teatro en inglés para niños de 3-6 años.

**Directora Artística y Coach de Actores en Networks Theatre, Spain.**

Septiembre 2014 – Octubre 2014

Obra Killing Hamlet basada en Hamlet de Shakespeare.

Actores adolescentes de 15-20 años.

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

### CINE

Videoclip. "ECO". Grupo Adiós Noviembre. Protagonista. 2021.  
Shortfilm "POOL CONFESSIONS" Protagonista. Dir. Ivana Uman. 2020.  
Cortometraje "INGLÉS BRITÁNICO". Protagonista. Dir. Juan Alcaraz. 2020.  
Cortometraje–Documental "LA ANTIGÜEDAD TARDÍA". Secundario. Dir. Juan Alcaraz. 2020.  
Cortometraje "HE LLEGADO" Protagonista. Dir. Juan Alcaraz. Cultura Inquieta 2020.  
Shortfilm "OPINIONS". Protagonista. Dir. Ivana Uman. 2020.  
Cortometraje "PROYECTO KAIZOOM". Protagonista. Dir. Gloria Llatser. 2020.  
Cortometraje "EL TOMATE". Protagonista. Dir. J. Antonio Valera. 2019.  
Cortometraje "EL MANDO". Secundario. Dir. J. Antonio Valera. FIBABC 2019.  
"LAS COSAS ABSURDAS QUE PENSAMOS Y NO DECIMOS". Protagonista. Dir. J. Antonio Valera. 2019.

### TEATRO

"DITRY DREAM" Trama Teatro, Murcia 2022  
"ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA" Dir. José Albacete. Teatro Concha Lavella, Murcia 2022.  
"LA CASA DE BERNARDA ALBA" Repertorio Español NYC 2018. Amelia.  
"LA IMPORTANCIA DE SER FRANCO" Two River Theatre, New Jersey 2017. Gwendolen Fairfax.  
"EL CONDE PARTINUPLÉS" Repertorio Español NYC 2017. Lisbella.  
"LA FIRMEZA EN EL AUSENCIA" Repertorio Español NYC 2017. Leonor.  
"LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD" Repertorio Español NYC 2017. Marcia.  
"SCRUBS. MY MUSICAL" Fundamental Theatre Project NYC. Dir. Sam Underwood. Ensemble.  
"COMPANY" Dir. Sara Pérez. Teatro Del Arte, Madrid 2015. Jenny/Susan.  
"LO MISMO MÁS UN DÍA" Dir. Emilio Manzano. Nerea. PREMIO CREAMURCIA 2015.  
"PULGARCITA EL MUSICAL" Dir. Alfredo Ávila. Naida/Pulgarcita. GIRA 2014–2015  
"CURTAINS. ¡ARRIBA EL TELÓN!" Dir. Silvia Montesinos. ESAD Murcia. Nikki Harris.  
"LA VARITA MÁGICA" Dir. Silvia Montesinos. María. GIRA 2013.  
"MI VIDA EN 65 MINUTOS" Dir. Emilio Manzano. Cristina. GIRA 2011–2012.

### PUBLICIDAD

Spot Murcia Turística, Ayuntamiento de Murcia. 2021.  
Spot Murcia Turística, Ayuntamiento de Murcia "El Tour de los Recuerdos". 2020.  
Imagen y voz de MAN MEDICAL INSTITUTE. 2019–2020.  
Campaña Publicitaria Murcia Turística Verano 2020.  
Spot "Cultivando Emociones" Artsolut Studio para Televisión 7RM. Protagonista.  
MUTUA MADRILEÑA. 2019–2020. Protagonista.  
Bankia "Tarjeta +30". Protagonista. 2018.

### OTRAS ACTIVIDADES

Co-fundadora de la productora audiovisual OLIVA FILMS