

# Manolo Llamas



**Contacto:**

666 27 30 11

[manuelramonllamas@gmail.com](mailto:manuelramonllamas@gmail.com)

<https://www.facebook.com/ManuelRamonLlamas>

<https://www.instagram.com/manuelramonllamaslaffarga/?hl=es>

**Representante:**

Anna Utrecht Representación 91 559 41 43

[anna@visionmedia.es](mailto:anna@visionmedia.es)

## Características:

Actor.  
Valencia, 1.956  
Altura: 1'80.  
Chaqueta: 60 – 62  
Camisa: 6 - 7  
Pantalón: 52 - 54  
Zapatos: 44  
Carnet de conducir B



## Idiomas:

- Inglés
- Francés
- Valenciano

## Books:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10215013698317450.1073741833.1279471262&type=1&limit=950aa97154>

## Videos:

<https://www.youtube.com/user/MrManuelllamas/videos>

## Televisión:

- 2.019 - 20. **White Lines**. Left Bank Films, London.
- 2.018. **Centro Médico TVE 1**. 2 de abril.  
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/centro-medico/centro-medico-02-04-18-2/4548270/>
- 2.017. **Centro Médico TVE 1**. 24 de mayo (2) Dirección: Jota Cortés.  
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/centro-medico/centro-medico-24-05-17-2/4035177/>
- 2.016. **Centro Médico TVE 1**. 30 de noviembre (2) Dirección: Ismael Morillo.  
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/centro-medico/centro-medico-30-11-16-2/3816814/>
- 2.017. **Cartagena Hábitat de Luz**. Salzillo Films para La 7 Región de Murcia. Capítulos 1, 2 y 3. Actor y Dirección de Casting.

<https://www.youtube.com/watch?v=IP2lmyMWf-A&t=761s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QkAdtckrFrg>

<https://www.youtube.com/watch?v=GtqO7HdolOg&t=273s>

- 2.007. **Los Moreres**. Canal 9. Producciones Zebra y EVT. Dirección: Paloma Martín y Jaume Bayarri. Capítulos 1 y 2.
- 2.007. **Las bandas del poder noble. Mula s. XVIII**. Luna de Ítaca para La 7 Región de Murcia. Dirección: Alejandro Rius.
- 2.007. **El renacimiento de Bullas en el S. XVII. La Pila robá**. Luna de Ítaca para La 7 Región de Murcia. Dirección: Alejandro Rius.

## Cine:

### Cine Largos:

- 2.019. **Érase una vez en Lorca**. Salzillo Films.  
**La última Noche**. Director Pepe Hermógenes.

- 2.018. **Ex Horizon**. Dyaz Entertainment. Dirección Elvis Hau.
- 2.017. **El Altillo**. Dirección: José Vallejos. Estrenado en el festival de Sitges 2.017. Reparto.
- 2.011. **La chispa de la vida**. Dirección: Álex de la Iglesia.

#### Cortos y medimétrajes:

##### Garum Producciones

- **Rojo Sangre**

<https://vimeo.com/148388887>

##### Espantapájaros Films

- **La Caja de Música**
- **La Habitación 64**

##### Lipsterdam Producciones

- **Yo Creo en el Fitness**

##### Iria Producciones

- **Ellos tienen que jugar** (Corto) Director Nancho Novo.

##### Chon López Solano

- **Matakakas** (Corto) Directora Chon López Solano.

##### Producciones Ala Deriva

- **La Tramoya** (Corto). Directores **David Zaplana Ana Ballabriga**.
- **Modern Life**. (Corto) Directores **David Zaplana Ana Ballabriga**

## **P**ublicidad

- 2.016 **PC Componentes**: Spots Día del Padre

<https://www.youtube.com/watch?v=e1oSu86U9v4>

<https://www.youtube.com/watch?v=mSSU1a6HLCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=PHsltKqMv3w>

<https://www.youtube.com/watch?v=YpNV1Z8xdRE>

[https://www.youtube.com/watch?v=zQ\\_Tmj4YW0](https://www.youtube.com/watch?v=zQ_Tmj4YW0)

- 2.015. **PSOE**: Spot Elecciones Generales.
- 2.004. **Spot de "Ircovision"** R. M. Comunicación.
- 2.004. **Campaña de lanzamiento de "Espacio Mediterráneo"** R. M. Comunicación.
- 2.002. **Vídeo corporativo para la Escuela de Conductores de CLH** (Compañía Logística de Hidrocarburos). Universidad Politécnica de Valencia.

## **T**eatro:

### TEATRO PROFESIONAL

- **No** (Max Aub). Estreno mundial con el Centro regional de teatro de Valencia. Director Juan Alfonso Gil Albers. Reparto.



- Vinatea (Ópera) Compañía de Ópera del Liceo de Barcelona y Orquesta Municipal de Valencia. Director: José María Morera. Figuración.

- La reina y los insurrectos (Ugo Betti). Con el Teatro de Cámara de Valencia. Director Juan Alfonso Gil Albors, Reparto.

- El Cubil (Juan Alfonso Gil Albors). Director: Juan Alfonso Gil Albors. Co – protagonista.

- Auto de la Pasión (Lucas Fernández, 1.514). Con la Compañía Tespis (Murcia) Director: Lorenzo Píriz Carbonell, Reparto.

- Auto del misterio de la Natividad (Textos del s. XII al XVII). Con la Compañía Tespis (Murcia) Director: Lorenzo Píriz Carbonell, Reparto.

- Auto del “Vía Crucis” (Textos del s. XI al XVII) Con la Compañía Tespis (Murcia) Director: Lorenzo Píriz Carbonell, Reparto.

- Galería de esposas (Jaime de Armiñán), con Aftalia Teatro, protagonista.

- La estanquera de Vallecas (José Luis Alonso de Santos), con Aftalia Teatro, personaje de reparto.

- Casting (Inma Martín), Con Aftalia Teatro, protagonista.

- Ni una gota de + Infantil educativo (Conchi Pacheco), con Aftalia teatro. Reparto.

- ¿Quién mató al delantero? (¿Hablamos de fútbol?) (Jaime Cros), protagonista.

- D. Juan Tenorio (Zorrilla), D. Gonzalo de Ulloa, Personaje principal.

- Una princesa de Nueva York (Lorenzo Píriz), con Aftalia Teatro, co – protagonista.

- My Fair Lady (Bernard Shaw), con Siete Comediantes, protagonista

- Los celosos no van al cielo (Revista musical), con Siete Comediantes, protagonista.

- Aquí no paga nadie (Darío Fo), con Siete Comediantes. Reparto.

- Arte (Yasmina Reza) con Siete Comediantes. Protagonista.

- Sí al amor (Revista musical) con Siete Comediantes. Reparto.

- Doce hombres sin piedad (Reginald Rose) Director Javier Mateo. Reparto.

- Abeja Blanca (Poli Calle) Protagonista. Estreno nacional.

- El Molinete, amores cantados a la luz de una farola (Enrique Escudero y Miguel Ángel Montanaro) Serie teatral de tres capítulos. Personaje principal.

- Nwman Cia. (Numancia de Cervantes) José Ramón de Moya. Personaje principal.

- Bodas de Sangre (Lorca)

- Los Caciques (Carlos Arniches) Antonio Saura. Protagonista.

- Rainroad Musical (Hnas Morote). Reparto.

- El Legado Maldito (Rowling. Adaptación José Ramón de Moya) Orquesta Sinfónica de la UCAM. Personaje principal.

- Harry Potter (Rowling. Adaptación José Ramón de Moya) Orquesta Sinfónica de la UCAM. Personaje principal.

## TEATRO AFICIONADO

Actor:

El caso de la mujer asesinada (Miguel Mihura), Protagonista.

El Relevo (Gabriel Celaya), Co - protagonista

Apocalipsis (Aguaviva). Coro.

Jesus Christ Superstar (Andrew Lloyd Weber, Tim Rice). Coro.

La soper (Robert Lamoureux), protagonista

La caza de la extranjera (Alfonso Paso), protagonista.

Carlota (Miguel Mihura), protagonista.

Vamos a contar mentiras (Alfonso Paso). Protagonista.

El cianuro ¿solo o con leche? (J.J. Alonso Millán), co – protagonista.

Arsénico y encaje antiguo (Joseph Kesselring), reparto

Eloísa está debajo de un almendro (Enrique Jardiel Poncela), co - protagonista.

La dama del mar (Ibsen), Protagonista.

Los acreedores (Strindberg), Protagonista.

Entre bobos anda el juego (Fernando de Rojas Zorrilla), Protagonista.

El montaplatos (Harold Pinter), protagonista.

La venganza de Don Mendo (Muñoz Seca), Varios personajes

Veneno para mi marido (Alfonso Paso) Protagonista.

Usted puede ser un asesino.(Alfonso Paso) Protagonista.

Eloísa está debajo de un almendro (Jardiel Poncela) Co-protagonista.

Anacleto se divorcia (Muñoz Seca) Protagonista.

Una Noche en Su Casa, Señora (Jean de Letraz) Protagonista

Director:

La soper (Jean Lamoureux).

La caza de la extranjera (Alfonso Paso).  
El caso de la mujer asesinadita (Miguel Mihura).  
Carlota (Miguel Mihura).  
Vamos a contar mentiras (Alfonso Paso).  
El cianuro ¿solo o con leche? (J.J. Alonso Millán).  
Terapia sin grupo (Federico Sánchez).  
Arsénico y encaje antiguo (Joseph Kesselring)  
La venganza de Don Mendo (Pedro Muñoz Seca)  
Romeo y Julieta Martínez (Antonio de Lara “Tono”)  
Veneno para mi marido (Alfonso Paso)  
Usted puede ser un asesino (Alfonso Paso)  
Una noche en su casa... Señora (Jean de Letraz)

Zarzuela, como actor

Chateau Margaux (Fernández Caballero). Actor. **Formación:**

**Taller de interpretación ante la cámara con Alfonso Albacete.**

**Taller de interpretación ante la cámara con Amado Cruz.**

**Taller de interpretación ante la cámara con Luis Gimeno.**

**Taller de interpretación ante la cámara con Andrés Cuenca**

**Taller de entrenamiento actoral con José Carlos Plaza**

**Curso de doblaje y locución Ciudad de la Luz. Alicante**

**Curso “El actor frente al verso”. Francisco García Vicente y Roberto Arqueros (ESAD Murcia)**