



## INMA ALMAGRO

E-mail: [almagroinma95@gmail.com](mailto:almagroinma95@gmail.com)

TLF: 660 21 32 37

Lugar de residencia: Madrid

Lugar de nacimiento: Cartagena (Murcia)

### TEATRO

2022	La esclava del demonio	Esther Berzal	Corral de Comedias Alcalá
2022	Siete Segundos	Ruben Romero	Sala Mirador
2022	La posibilidad	David Barreiro	Nueve Norte
2020/21	Carver dos mujeres y un tigre	Carlos Be	Teatros Luchana
2021	Duelo	María Uruñuela	El Umbral de Primavera
2019	Dame cobijo	Raquel Pérez	
2018	Caminos Brecht	Óscar Velado	Teatro de la Reunión
2018	XY/XV/XVI	Alberto Velasco	Clásicos en Alcalá
2017	Efectos	Alberto López Murtra	Conde Duque
2016	El porvenir en un beso	Óscar Velado	Conde Duque
2016	Cadaqués	Pablo M. Bravo	RESAD

### CINE

2022	Los 30 (no) son los nuevos 20	Juan Vicente Castillejo	Labonica Films
2022	Y luego, ella (C)	Alba Pino	Ouigo Spain
2019	Snuff (C)	Pedro Rudolphi	Alpha Reels
2019	Dulces Sueños, Isabel (C)	Pedro Rudolphi	Alpha Reels
2019	Carla (C)	Joel D. Hitod	The Book Film
2018	Mohcine (C)	Juan Gautier	Smiz & Pixel
2017	Happy Birthday (C)	Pedro Rudolphi	
206	Nido Vacío (C)	Javier R. Ródenas	Séptima Arts
2015	El aspirante (C)	Juan Gautier	Smiz & Pixel

### TELEVISIÓN

2022	Autoficciones	Alba Pino	La Madrugada
2020	#Válidas (Webserie)	Nacho P. Pardo	Percebes y Grellos-LivingPostureo
2015	El Nuevo (Piloto)	María Martínez	Melocotón Producciones

### OTROS

2019	La Subasta (Performance en LaJuanGallery)	Alberto Velasco
2018	Madrid visto por ellas (Locución)	Andrea Gautier y Olaya Caldera
2017	Docuficción para el Hospital Carlos III	Jesús Campillo (Vidicam)

### FORMACIÓN

2022	Ágora – Teatro Fernán Gómez	María Pastor (Cia. Guindalera)
2021	Entrenamiento actoral	José Padilla
2018-2020	Pedagogía teatral y técnicas de coach	Raquel Pérez
2019	Trabajo con escenas y texto	Luis Luque
2018-2019	Training Master	Varios directores de casting
2018-2019	Formación actoral regular	Raquel Pérez Formación Actoral
2018	Shakespeare y yo	Cía. Teatro en Vilo
2018	XY/XV/XVI Homofilia en el Renacimiento	Alberto Velasco
2015-2018	Formación regular	Estudio Corazza para el actor
2018	Taller “Müller material – Fassbinder film”	Dan Jemmet (Teatro Pavón Kamikaze)
2018	Taller “I am what I am”	Alberto Velasco (Teatro Pavón Kamikaze)
2017	Entrenamiento para cámara	Javier Luna y Tonucha Vidal
2015	La persistencia de la memoria	Paco Macia y Juanma Soriano

### HABILIDADES

Escénicas: Acentos (murciano, andaluz, neutro), canto, esgrima (iniciación), danza (contemporáneo, vals, tango)

Deportes: Baloncesto y tenis

Idiomas: Inglés (C1), Francés (B2)

Otros estudios: Relaciones Internacionales (UCM)