



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Andrés / APELLIDOS: Flores Ros

DIRECCION: c/La Torre 12-1 Izda / TELEFONO: 686147056

E-MAIL: higinio.afr@gmail.com

FECHA NACIMIENTO: 05/07/1958 / LUGAR DE NACIMIENTO: Elche (Alicante)

FORMACION ACADEMICA OFICIAL

Licenciado en Filología Inglesa: / 1983 / Universidad de Salamanca
Program for High School Education Teachers – New York City Board of Ed, Nueva York, USA

Master en Traducción e Interpretación/1993/Universidad de Alicante

Doctorado en Cooperación Defensa y Paz/2003/Universidad de Murcia

FORMACION ACADEMICA NO OFICIAL

Formación en Fotografía/ Centro de la Imagen, Barcelona

FORMACION COMPLEMENTARIA

Interpretar Tragedia Griega/CIPA/Charo Amador/2007

Interpretar a Chejov/CIPA/Charo Amador/2006

El trabajo del actor con el texto político/Sala Cuarta Pared/Andrés Lima/2006

Técnica Vocal/Sala Cuarta Pared/Florencia Saravi/2006

Del actor al personaje/Aula CAM Cultural/Ramón Fontseré/2005

El actor como creador/UIIMP/Helena Pimenta/2004

Teatro de humor/Sala Cuarta Pared/Zanguango Teatro/2003

Técnicas de actuación de M. Chejov/La Casona/Soledad Garre/2004

Maquillaje para actores/La Casona/Montserrat Tolosa/2004

Preparación de escenas y monólogos/Col.legi del Teatre/Jordi Messalles/2003

El método Stanislavsky/ Col.legi del Teatre/Boris Rotestein/2003

Taller de esgrima teatral/ESAD Valencia/La Caratula-Elx/2001

Taller de Teatro Grotesco/Les Bouffons de Lucentum/Alicante/2002

Taller de Clown/Centro Cultural el Raval/ Elx/2001

Básicos de Interpretación/La otra Orilla/Barcelona/2000

El arte de contar cuentos/PROEXDRA/Granada/1997
Interpretación/Escuela Municipal de Teatro/Raúl Ferrández/1999-2012
The Meisner Acting Technique/The Actors Workshop/Frank Feys/Barcelona
Te cuento/Marisela Romero/Taller sobre narrativa oral/Sala L'Escorxador, Elx

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2023 No hay más, variaciones sobre Anton Chejov/Andres Flores/Art en Comu
2022 Melocotón en almíbar/Carlos/Mercedes García Gómez/Cia. Teatro Apolo, El Algar
2022 Tío jo vull ser gos/Tofol/Andres Flores/Teatro Carrillo de Camaratuba
2021 La tonta del bote/Sarasate y el Puntillas/Damián Costa/Antaviana Teatre
2019 El experimento del Doctor Ros/David Soria/Jaloque Teatro ONCE Cartagena
2019 ;Qué viene mi marido"/Mercedes García/Cia Teatro Circo Apolo, El Algar
2019 Intimidad y otras historias/Andrés Flores/Teatro de Camaratuba, Elche
2018 El cadáver del señor García/Mercedes García/Forense/Cia Teatro Circo Apolo
2018 En la ardiente oscuridad/David Soria/Jaloque Teatro ONCE Cartagena
2018/Historias urbanas/Andres Flores/Antonio/Teatro Carrillo de Camaratuba
2018 El maestro de danzar/Maestro/ ESAD Murcia
2017 En el filo de B/David Soria/Jaloque Teatro ONCE Cartagena
2017 El cianuro solo o con leche/Mercedes García/Cia Teatro Circo Apolo
2017 X, usted está aquí/David Soria/Jaloque Teatro ONCE Cartagena
2016 El Grant Tacaño/Mercedes García/Cia Teatro Circo Apolo, El Algar
2016 La fundación/ Inés Azorín/Deletreartes, Teatro Universitario de Murcia
2016 Extraño anuncio/David Soria/Jaloque Teatro ONCE Cartagena
2015/El Molinete/Gabriel el Nardo/Enrique Escudero/El Teátrico/Cartagena
2014/Una vida en el teatro/Luis Ferrer/Roberto/ESAD, Murcia
2014/Anacleto se divorcia/Mercedes Gómez/Juncosa/Cia Teatro Circo Apolo
2014/Tenemos petróleo/Mercedes Garcia Gomez/
2013/Eloísa está debajo de un almendro/Antonio Saura/Fernando/Cia. Teatro Circo Apolo, El Algar
2013/La sombra de Dorian/Mónica Adán/Basil/Teatro de la Perturbacion
2013/La lección/Daniel Crespo/Profesor/ESAD, Murcia
2012/El alcalde de Zalamea/Gisela Fernández y A Santos/Pedro Crespo/ESAD, Murcia
2012/La metamorfosis/Lucia Delicado/Padre/ESAD, Murcia
2010/Ruedas de bicicleta/Javier Galindo/Barbero/La Hoguera Teatro
2013/En la tierra de Oz/Pedro Albaladejo/Hombre de hojalata/La Lobera
2009/Panorama desde el puente/Pedro Aniorte/Eddie Carbone/La Lobera
2008/Sueños de un seductor/Pedro Aniorte/José Ángel/La Lobera
2011/La sirena varada/Jorge Fullana/Samy/Espacio Imaginado
2010/La estrella/Leonor Benítez/Mercader/ Teatro San Javier
2009/Las tres perfectas casadas/Leonor Benítez/Gustavo/Teatro San Javier
2006/Violines y trompetas/Gabriel Panizzolli/Gabriel/Teatro San Javier

2006/Don Juan Tenorio y otras farsas breves/Leonor Benítez/Don Juan/Teatro San Javier
 2007/Don Carnal y Doña Cuaresma/Leonor Benítez/Don Carnal/Teatro San Javier
 2005/El mercader de Venecia/Leonor Benítez/Graciano/Teatro San Javier
 2010/Auto de los Reyes Magos/Leonor Benítez/Herodes/Teatro San Javier
 2009/Auto de la Natividad/Leonor Benítez/José/Teatro San Javier
 2008/Las dudas del carpintero/Leonor Benítez/Arcángel/Teatro San Javier
 2007/El día que Jesús no quería nacer/Leonor Benítez/Melchor/Teatro San Javier
 2013/Una vida en el teatro/Javier Pérez/Roberto/EMT
 2011/Hamelin/Raúl Ferrandez/Rivas/Marco Davó-EMT
 2007/Las pillerías de Scapino/Raúl Ferrandez/Scapino/Marco Davó-EMT
 2005/Macbeth/Raúl Ferrandez/Banquo/Marco Davó-EMT
 2004/¿Cómo está el servicio!/Raúl Ferrandez/Manolo/Marco Davó-EMT
 2004/El juez de los divorcios/Raúl Ferrandez/Vejete/Marco Davó-EMT
 2003/El enfermo imaginario/Raúl Ferrandez/ Argán/Marco Davó-EMT
 2002/¡Ay, Carmela!/Raúl Ferrandez/Paulino/Marco Davó-EMT
 2001/Auto de la Pasión/Raúl Ferrandez/San Pedro/Marco Davó-EMT
 2000/Usted tiene ojos de mujer fatal/Raúl Ferrandez/Oshidori/Marco Davó-EMT
 2002/El hombre de la SA/Javier Fernández/Theo/Marco Davó-EMT
 2004/El gato con botas/Rosario Garre/Gato/Haga Teatro
 2007/El amor al prójimo/Andrés Flores/Don Félix/Haga Teatro
 2007/Juicio al lobo/Andrés Flores/El lobo/Haga Teatro
 2008/El Ángel/Andrés Flores/Don Ángel/Haga Teatro
 2006/Rubén ZP/Manuel Bueno/Rubén/Colesterol Teatro
 2006/Carmesí/Manuel Bueno/Poemas del 27/Colesterol Teatro
 2005/Amores diversos/Manuel Bueno/Miguel/Colesterol Teatro
 2004/La Koreana/Manuel Bueno/Max/Colesterol Teatro
 2003/B.S.Monos/Manuel Bueno/Fran/Colesterol Teatro
 2002/A DArtagnan no le importa el qué dirán/Manuel Bueno/DArtagnan/Colesterol T
 2001/Esto pasa en cualquier casa/Manuel Bueno/Nazario/Colesterol Teatro
 2000/Los gavilanes/Compañía Lírica Illicitana/Coro/Zarzuela
 2011/Historias de muerte/Javier Ruano/Muerte/La Balandra Teatro
 2011/Prohibido suicidarse en primavera/Javier Ruano/Fernando/La Balandra Teatro
 2013/El novio de Manolita/Salvador/A. Flores/La Balandra Teatro
 2013/Deshabitados/A. Flores/La Balandra Teatro
 2012/La sogá/Javier Ruano/Rupert/La Balandra Teatro
 2011/La muerte visita a Nati/Javier Ruano/La Muerte/La Balandra Teatro
 2010/Macbeth/Jorge Fullana/Macduff/La Balandra Teatro
 2009/El último español (The Last Yankee)/Jorge Fullana/Bernardo Gil/La Balandra
 2010/Ciclo de llamadas/Andrés Flores/Jaime/La Balandra Teatro
 2011/La docena/Andrés Flores/Comandante/La Balandra Teatro
 2011/Trabajo para un actor/Andrés Flores/Max Fenner/Xihuahuas del Pla
 2012/Relatos a quemarropa/ Xihuahuas del Pla
 2012/Homenatge a V. A. Estelles/Dir. Xavi Tró/Ayto Benissa
 2013/II Homenatge V. A. Estellés/X. Tró/Ayto. Benissa
 2012/Las heridas del viento/Tavarandú Teatro/Juan/Tavarandu Teatro, Torrevieja
 2013/Intimidación/Tavarandú Teatro/André/Tavarandu Teatro, Torrevieja
 2013/Grito de mujer/Recital poético/M. López Raya/Tavarandu Teatro, Torrevieja
 2012/Teatro Exprés/Frank Feys, Actors Workshop/Sala Belchica, Barcelona

CINE

AÑO / TÍTULO / DIRECTOR / PERSONAJE / PRODUCTORA

2008/ Dual/Bertold Salvago/Padre/ Catarsis Producciones

CORTOMETRAJES

AÑO / TITULO / DIRECTOR / PERSONAJE / PRODUCTORA

2010/Neanderthales vs Australopitecos/Pedro Aniorte/Director/La Lobera

2011/El Matakas/Chon Solano/El guiri/Chon Solano

2008/Una enfermedad rara, rara/Miguel/Marido/Evofoto Producciones

2007/Mírame/Bertod Sebago/Padre/Catarsis Producciones

2003/No/Bertold Sebago/Hombre/Catarsis Producciones

2010/Flashback/Bertold Sebago/Raúl Viejo/Catarsis Producciones

2011/Radeon/Bertold Sebago/Kaer/Catarsis Producciones

2011/Trailer book: Radeón Traición del pasado/Daniel Martínez/Kaer/Catarsis Estudios

2012/Cuatro vidas en un minuto/El director/Evofoto Producciones

2013/Destino incierto/A. Gil Sabater/Antonio/Andrés Gil Sabater

2014/Grietas/Hombre/Lucia Delicado/ESAD

2014/Entrevista al zombi/Pablo Jordán/Hans/Productora Independientes

2014/I love fitness/Álvaro Arranz/Lipsterdam

2014/La cuarta pared/Presentador Tv/Facultad Imagen, Universidad de Murcia

2014/El intruso/Mario/Ciego/Facultad Imagen, Universidad de Murcia

2022/Con mi abuelo no hay quien viva/Pedro/Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia

VIDEOS

AÑO / TITULO / DIRECTOR / PERSONAJE / PRODUCTORA

2020 El susto de Juanita/Director/Teatro Carrillo de Camaratuba

2021 Un hombre en un reloj/Director/Teatro Carrillo de Camaratuba

2022 Tarjetas de Navidad/Director/Teatro Carrillo de Camaratuba

OTROS

2014/Publicidad. Security/Padre/Horizon Media

Maestro de Ceremonias (Ingles), MC Producciones, Madrid

PREMIOS

Premio Joaquín Maiquez por El último español/2009/Mejor actor

Festival Internacional de Teatro de Mont Laurier por Panorama desde el puente /2009/Nominación

Mejor actor, XVI Certamen Nacional de Teatro José Baeza Clemares, 2016 por El cadáver del Sr. García

Mejor director, XVII Certamen Nacional de Teatro José Baeza Clemares, 2017 por En el filo de B.

Mejor actor, XVII Certamen Nacional de Teatro José Baeza Clemares, 2017 por El cianuro solo o con leche

VI Certamen de Teatro Aficionado Estrella Gil por El gran tacaño

IDIOMAS

Español/Nativo

Ingles/Catalán/Alto Francés/Italiano/Intermedio Alemán/Básico



https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10200620374898239&set=a.2463144344396.2142303.142586_8015&type=1#!/andresfloresros

Inscrito en la Unión de Actores de la Región de Murcia